

2. SCENARIUSZ ZAJĘĆ

TEMAT ZAJĘĆ: „W świecie Lewisa Carrolla”.

GRUPA DOCELOWA: Uczniowie z klas I – III

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: 25

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 60 minut

CEL OGÓLNY:

- stworzenie wiersza o Szalonym Kapeluszniku

CELE SZCZEGÓLNE:

- zapoznanie uczniów ze wstępem do Alicji w Krainie Czarów oraz wybranymi fragmentami książki
- rozwijanie wyobraźni i twórczego myślenia
- zapoznanie uczniów z prawidłową budową wiersza
- rozwijanie umiejętności rymowania.

METODY:

- odczyt
- praca z książką
- audiowizualna
- twórczego myślenia
- praktyczna.

FORMY PRACY:

- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- egzemplarze „Alicji w Krainie Czarów”
- audiobooki poszczególnych rozdziałów „Alicji w Krainie Czarów”
- papier
- przybory do pisania.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Przywitanie uczniów.
2. Zapoznanie uczniów z tematem zajęć.
3. Wspólne ustalenie zasad obowiązujących w trakcie zajęć.
4. Odczytanie wstępu do „Alicji w Krainie Czarów”.
5. Luźne wypowiedzi uczniów na temat wiersza.
6. Słuchanie audiobooków wybranych rozdziałów z „Alicji w Krainie Czarów”.
7. Przypomnienie uczniom pojęć rym, wers, zwrotka.
8. Wspólne tworzenie wiersza o Szalonym Kapeluszniku i jego zagubionym kapeluszu.
9. Porządkowanie stanowisk pracy.
10. Podziękowanie uczniom za udział w zajęciach.

Załączniki :

Lewis Carroll:

Łódź nasza płynie ociężale,
Słońce przyświeca cudnie;
Trudno sterować w tym upale,
Wiosłować jeszcze trudniej;
Niosą więc nas łagodne fale
W złociste popołudnie.

Niestety. Właśnie w owym czasie,
Gdy człowiek by się zdrzemnął,
Dziewczynki chcą bym mówił baśnie
I ciszę mącił senną.
Lecz trudno. Na cóż opór zda się?
I tak wygrają ze mną.

Ta pierwsza strasznie jest surowa

I każe zacząć zaraz.
Tę drugą mam poinformować,
Czy będzie coś o czarach.
Trzecia przerywa mi w pół słowa,
Chce wiedzieć wszystko na raz.

I nagle cisza. W wyobraźni
Świat słów mych staje żywy;
Dziewczęta są w krainie baśni,
Już ich nie dziwą dziwy
I może świat baśniowy jaśniej
Im świeci niż prawdziwy...